

Ravensburger® Puzzle



32000

New York City Window

Ravensburger

32.256 Teile „New York City Window“ – einfach sensationell!

Die größte Herausforderung von Ravensburger, die es je gab. Für Puzzleprofis, Puzzlefreunde, Puzzteams und Familien. Probieren Sie es: fünfmetervierundvierzig breit, einmeterzweiundneunzig hoch und viele, viele Stunden lang ...

Inhalt:

- 8 Beutel (A, B, C, D, E, F, G und H mit jeweils 4.032 Teilen) = 32.256 Teile
- 1 Bildvorlage (Größe: 39 x 110 cm)
- 1 Qualitätshinweis, den Sie unbedingt beachten sollten, da dieser wichtige Hinweise für Ihr 32.256-Teile Puzzle enthält.

Mit dem Motiv „New York City Window“ liegt Ihnen das größte in Serie gefertigte Puzzle der Welt vor.

Jeder Beutel enthält 4.032 Puzzleteile, die jeweils ein komplettes Achtel des Puzzles ergeben.

Da aufgrund des Stanzschnittes die Gesamtfläche leicht variieren kann, sollten Sie eine größere Legefläche einplanen (ca. 150 x 100 cm für einen Bildteil). Wenn Sie mit dem linken oberen Teil des Bildes beginnen möchten, nehmen Sie zuerst Beutel A. Wenn Sie mit dem rechten oberen Teil beginnen möchten, nehmen Sie Beutel D. Möchten Sie unten links beginnen, dann öffnen Sie Beutel E, für das rechte untere Bild Beutel H. Die Reihenfolge bleibt selbstverständlich Ihnen überlassen. Die Bildvorlage ist eine wichtige Hilfe beim Legen des Puzzles.

Wenn Sie eine Bildfläche fertig gelegt haben, tragen Sie zur Festigung Ihres Puzzles bitte noch keinen Puzzle-Conservier auf, sondern erst nachdem Sie alle acht Bildteile zusammengefügt haben. Es könnte Ihnen sonst passieren, dass die zu unterschiedlichen Zeitpunkten konservierten Bildteile nicht zusammenpassen, da sich je nach Legart unterschiedliche Abstände zwischen den Teilen ergeben können. Für die vorläufige Aufbewahrung des gelegten Bildes nehmen Sie am besten stabile Unterlagen aus Holz oder Pappe. Die vier Bildteile können wegen ihrer Größe am besten auf dem Fußboden zusammengefügt werden. Zum Fixieren verwenden Sie bitte acht Flaschen Ravensburger® Puzzle-Conservier Permanent, der im Handel erhältlich ist. Wir empfehlen Ihnen, zum Schutz des Bodens unbedingt eine Unterlage (Papier oder Folie) zu verwenden.

Nachdem Sie alles vorbereitet haben, schieben Sie behutsam eines der acht Bildteile auf die Papier-/Folienunterlage. Die anzufügende Puzzlekante des anschließenden Bildteils schieben Sie so weit über die Holz- oder Pappunterlage, dass alle Stanznasen frei über den Unterlagengrund ragen. Nach und nach drücken Sie die Nasen in die gegenüberliegenden

Öffnungen. Dies wiederholen Sie bei den weiteren Bildteilen und vollenden damit das Puzzle. Hierbei sollte Ihnen möglichst eine weitere Person zur Hand gehen. Während die eine Person die Teileverbindungen festhält, kann die andere langsam die Unterlage flach wegziehen. Bevor Sie mit dem Fixieren beginnen, müssen alle Randseiten gerade ausgerichtet sein, sonst haben Sie später ein schiefes Bild. Bitte der Gebrauchsanweisung des Puzzle-Conserviers genau folgen. Der Puzzle-Conservier dient bei dieser Puzzlegröße dazu, die Verbindung der Puzzleteile zu stabilisieren. Wenn Sie das Puzzle aufhängen möchten, sollten Sie es auf eine geeignete Sperrholz- oder Spanplatte aufleimen.

Bitte werfen Sie die leeren Beutel, in denen sich die Puzzles befanden nicht weg! Auf diesen Beuteln ist eine Kontrollnummer aufgedruckt, die Sie bei evtl. verlorengegangenen Puzzleteilen unbedingt wissen sollten.

Gigapixel-Projekt „From Austria to the World“

Von weitem sichtbar türmen sich am Flughafen Wien Schwechat 165 Full-HD-Displays zu einer Höhe von neun Metern und einer Breite von 15 Metern. Eine Serie aus fünf Gigapixelfotos zeigt Midtown und Lower Manhattan, die als animierter Ablauf auf einer hoch auflösenden Videowall zu sehen ist. Die Videowall ist durch ihre Auflösung von über 530 Megapixel weltweit einzigartig.

Das Gigapixelbild-Projekt „From Austria to the World“, das die Ausgangsbasis für dieses einzigartige Puzzlemotiv darstellt, ist eine Koproduktion von Ars Electronica Solutions und Austrian Airlines. Die Umsetzung lag in den Händen des vielfach ausgezeichneten österreichischen Fotografen Lois Lammerhuber und in denen von Martin Ackerl, der die äußerst aufwendig digitale Lösung erarbeitet hat.

Wie das Foto entstand:

Über einen Zeitraum von fünf Monaten wurde die Wittersituation in New York beobachtet, um das optimale Zeitfenster für die Fotoproduktion zu finden. Die Fotos entstanden dann schließlich an zwei aufeinander folgenden kalten, klaren und fast windstillen Tagen im März 2013.

Als Fotostandorte wurden ein windgeschützter Balkon sowie ein Büro im 61. Stockwerk des Rockefeller Centers gewählt. Im Büro musste sogar ein Fenster ausgebaut werden, weil die Fenster aus Sicherheitsgründen nur einen Spalt weit geöffnet werden können.

Dieses einzigartige Puzzlemotiv, das aus 65 Einzelbildern zusammengesetzt ist, stellt in Bezug auf die Datenmenge alles bisher dagewesene in den Schatten und überzeugt durch eine Detailschärfe, wie sie in einer Fotografie dieser Größe bisher nicht realisiert werden konnte. 4,5 Gigabyte Datenmenge lassen selbst kleinste Details sichtbar werden. Genießen Sie diesen atemberaubenden Blick auf die wohl berühmteste Skyline der Welt.



32.256 pezzi “New York City Window” – semplicemente sensazionale!

La più grande sfida mai esistita della Ravensburger. Per professionisti e appassionati di puzzle, per gruppi e famiglie. Provare per credere: largo cinque metri e quarantaquattro cm, alto un metro e novantadue e molte, molte ore di dedizione ...

Contenuto:

- 8 sacchetti (A, B, C, D, E, F, G e H ognuno con 4.032 pezzi) = 32.256 pezzi
- 1 facsimile di riferimento (dimensioni 39 x 110 cm)
- 1 certificato di qualità da leggere assolutamente, in quanto importanti indicazioni per il vostro puzzle di 32.256 pezzi.

Di fronte a voi, c'è il puzzle di serie più grande del mondo: il soggetto “New York City Window” (La finestra su New York City)!

Ogni sacchetto contiene 4.032 pezzi, ognuno dei quali forma un ottavo del puzzle completo. Per via delle tolleranze del taglio durante la fase di produzione, le dimensioni totali potrebbero essere più abbondanti, vi consigliamo di adoperare un piano d'appoggio più grande (ca. 150 x 100 cm per ogni parte dell'immagine).

Se desiderate cominciare con la parte superiore sinistra, prendete prima il sacchetto A. Se desiderate cominciare con la parte inferiore sinistra, prendete il sacchetto E. Per iniziare dalla parte superiore a destra prendete il sacchetto D, mentre per l'ottavo in basso a destra dovete utilizzare il contenuto del sacchetto H e così via. Ovviamente potete scegliere l'ordine che volete. Il facsimile del puzzle rappresenta un importante aiuto per completare il puzzle.

Quando avete completato una parte del puzzle non applicate subito il fissatore ma aspettate di aver completato tutte e otto le parti per unirle insieme in una volta sola. Sommando le tolleranze fra i tantissimi pezzi potrebbe accadere che le varie parti del puzzle, fissate in momenti diversi, non si possano congiungere bene. Per la conservazione temporanea delle parti già completate, la miglior cosa da fare è utilizzare un supporto di legno o cartone. A causa della loro grandezza si consiglia di unire le otto parti del puzzle sul pavimento. Per l'incollaggio utilizzate otto flaconi di Ravensburger® Puzzle-Conservar Permanent, disponibili presso il vostro negoziante. Per proteggere il pavimento dalla colla che dovesse filtrare dagli interstizi vi consigliamo di utilizzare assolutamente una base (carta da imballo o pellicola trasparente). Dopo aver preparato tutto, fate scivolare delicatamente una delle otto parti del puzzle sulla base di carta o di pellicola. Prendete poi la successiva parte da unire e fatela scivolare dal suo supporto in avanti, sul bordo corrispondente, fino a che tutte le sue sporgenze non verranno a sovrapporsi sul bordo della parte sottostante. Premete poi le sporgenze della parte di giunzione del puzzle nelle rispettive rientranze.



Ripetete questo procedimento con le parti del puzzle restanti completando così l'intero puzzle. La cosa migliore è farsi aiutare in questa fase da un'altra persona. Mentre una persona tiene fermi i bordi delle parti, l'altra può togliere lentamente la base d'appoggio. Prima di cominciare con la fase di fissaggio è necessario controllare che tutti i bordi siano ben allineati, altrimenti si otterrà un puzzle storto.

Seguite con attenzione le indicazioni per l'uso sul flacone del Puzzle Conservar; per puzzle di queste dimensioni, l'uso del fissatore serve per stabilizzare l'unione dei vari pezzi del puzzle.

Se desiderate appendere il puzzle, dovete incollarlo su un pannello di compensato o di truciolato (ideali sono colla per legno bianca oppure la colla per tappezziere).

ATTENZIONE! Vi preghiamo di non buttare via i sacchetti vuoti che contenevano i pezzi! Un numero di controllo è stato stampato su questi sacchetti che vi tornerà utile nel caso in cui perdiate alcuni pezzi.

Progetto Gigapixel “From Austria to the World”

Visibili già da lontano, all'aeroporto di Vienna-Schwechat torreggiano 165 full-HD-display per un'altezza di nove metri e una larghezza di 15. Si tratta di un “video-wall” ad alta risoluzione sul quale vengono proiettate, in serie, cinque immagini fotografiche gigapixel di Midtown e Lower Manhattan. Per la sua risoluzione di oltre 530 megapixel, il “video-wall” è unico al mondo.

Il Progetto Foto-Gigapixel “From Austria to the World”, che costituisce la base di partenza per il soggetto di questo puzzle, è nato da una coproduzione tra Ars Electronica Solutions e Austrian Airlines ed è stato realizzato dal pluripremiato fotografo austriaco Lois Lammerhuber insieme a Martin Ackerl, che ha elaborato una soluzione digitale estremamente accurata.

La nascita dello scatto

Per poter individuare il momento ottimale durante il quale realizzare la riproduzione fotografica, è stato necessario osservare la situazione meteorologica di New York durante un arco di tempo di cinque mesi. Le fotografie sono state scattate nel corso di due giornate consecutive, fredde, limpide e quasi senza vento, del marzo 2013.

I luoghi di appostamento individuati per gli scatti sono stati un balcone protetto dal vento e un ufficio situati al 61° piano del Rockefeller Center.

Poiché, per motivi di sicurezza, le finestre di questo edificio possono aprirsi solo leggermente, all'interno dell'ufficio scelto è stato addirittura necessario rimuoverne una.

Composto da 65 foto singole, in fatto di quantità di dati, questo straordinario puzzle costituisce un'innovazione senza precedenti e conquista grazie a una nitidezza del dettaglio mai vista prima d'ora in una fotografia di queste dimensioni. I 4,5 gigabyte di dati fanno risaltare anche i particolari più minuti. Lasciatevi sorprendere dal panorama mozzafiato dello skyline più celebre del mondo.

32.256 stukjes “New York City Window” – gewoon sensationeel!

De grootste uitdaging van Ravensburger, ooit. Voor puzzelaars die geen zee te hoog gaat, alleen of als team. Want ga er maar aanstaan: vijf meter vierenzeventig breed, één meter tweeënnegentig hoog en heel, heel veel uren ...

Inhoud:

- 8 Zakken (A, B, C, D, E, F, G en H met elk 4.032 stukjes) = 32.256 stukjes
- 1 Voorbeeld van de afbeelding (afmeting 39 x 110 cm)
- 1 handleiding, die u beslist moet lezen voor u begint want er staan belangrijke aanwijzingen over het leggen van deze puzzel in.

Met het motief “New York City Window” heeft u de grootste in serie vervaardigde puzzel ter wereld.

Iedere zak bevat 4.032 puzzelstukjes, die eenmaal gelegd een compleet achtste deel van de puzzel vormen.

Omdat het totale oppervlak licht kan variëren door het stansen, moet u een groter oppervlak vrijmaken om hem op te leggen (ca. 150 x 100 cm voor een achtste deel van de puzzel). Als u wilt beginnen met het linker bovendeel van de puzzel, neemt u eerst zak A. Als u met het rechter bovendeel wilt beginnen, neemt u zak D. Wilt u linksonder beginnen, dan opent u zak E, voor de afbeelding rechtsonder zak H. De volgorde laten we uiteraard aan u over. Het voorbeeld van de afbeelding biedt veel houvast bij het leggen van de puzzel.

Als u een deel helemaal gelegd hebt, doe er dan nog geen puzzelconserveermiddel op om uw puzzel te fixeren, maar doe dit pas als u alle acht delen aan elkaar gelegd hebt. Het zou anders kunnen gebeuren, dat de op verschillende tijdstippen geconserveerde delen van de puzzel niet goed aan elkaar passen. Voor het voorlopig bewaren van de gelegde delen kunt u het beste een stevige ondergrond van hout of karton gebruiken. De acht delen kunnen vanwege hun afmeting het beste op de vloer aan elkaar gelegd worden. Voor het fixeren gebruikt u acht flesjes Ravensburger® puzzelconserveermiddel Permanent, die in de handel verkrijgbaar zijn. Wij raden u aan iets op de grond te leggen (papier of folie) om de vloer te beschermen.

Als u alles voorbereid hebt, schuift u voorzichtig een van de acht delen op de ondergrond van papier of folie. Schuif het aansluitende deel zorgvuldig op zijn plaats, zodanig dat de uitstekende puzzelstukjes over de rand van het andere deel liggen. Stukje voor stukje kunt u nu de uitstekende neuzen in de openingen van de rand drukken. Dit herhaalt u bij de volgende delen van de puzzel en zo maakt u de puzzel compleet. Het is aan te raden hierbij de hulp van een tweede

persoon in te roepen. Terwijl de ene persoon de puzzel vasthoudt, kan de andere langzaam de ondergrond eronderuit trekken.

Voordat u met het fixeren begint, moet u zich ervan overtuigen dat alle randen recht en haaks liggen. Volg a.u.b. de gebruiksaanwijzing van het puzzelconserveermiddel nauwkeurig op. Het puzzelconserveermiddel dient er bij deze puzzelafmeting voor om de verbinding van de puzzelstukjes te fixeren. Als u de puzzel aan de wand wilt ophangen, moet u hem op een watervaste triplex- of spaanplaat lijmen.

Gooi de zakken waarin de puzzelstukjes zaten niet weg! Op deze zakken staat een controlenummer dat u voor het vervangen van eventueel verloren geraakte puzzelstukjes beslist moet weten.

Gigapixel-project “From Austria to the World”

Al vanuit de verte zie je op het vliegveld Wenen-Schwechat 165 Full-HD-Displays met een totale hoogte van negen meter en een totale breedte van vijftien meter op het vliegveld Wenen-Schwechat. Een serie van vijf gigapixelfoto's laat Midtown en Lower Manhattan zien, die als bewegende beelden op een hoge videowall te zien zijn. De videowall is door haar resolutie van meer dan 530 megapixels wereldwijd uniek.

Het gigapixelbeeld-project “From Austria to the World”, dat de uitgangsbasis voor dit unieke puzzelmotief weergeeft, is een coproductie van Ars Electronica Solutions en Australian Airlines.

De uitvoering lag in handen van de veelvuldig onderscheiden Oostenrijkse fotograaf Lois Lammerhuber en in die van Martin Ackerl, die de uiterst lastige digitale bewerking heeft gedaan.

Hoe de foto ontstond:

Gedurende een periode van vijf maanden werd het weerstation in New York geobserveerd, om de optimale omstandigheden voor de fotoproductie af te wachten. De foto's ontstonden dan uiteindelijk op twee op elkaar volgende koude, heldere en bijna windstille dagen in maart 2013.

Als fotolocaties werden een windvrij balkon evenals een kantoor op de 61e etage van het Rockefeller Center gekozen. In het kantoor moest zelfs een raam worden verbouwd, omdat de ramen uit veiligheidsoverwegingen alleen maar op een kier mochten staan.

Dit unieke puzzelmotief dat uit 65 individuele afbeeldingen is samengesteld, zet met betrekking tot de hoeveelheid data alles wat tot nu toe gemaakt is in de schaduw en overtuigt door een detailscherpte, zoals in de fotografie van deze grootte tot nu toe nog niet gerealiseerd kon worden. 4,5 gigabyte aan data laten zelfs kleine details zichtbaar worden. Geniet van deze adembenemende blik op de wel meest beroemde skyline van de wereld.



Puzle de 32.256 piezas *Ventana Ciudad de Nueva York*: ¡simplemente sensacional!

El mayor desafío de todos los tiempos de Ravensburger. Para los profesionales y los aficionados de los puzles, por grupos o en familia.

Pruébelo: cinco metros cuarenta y cuatro de ancho, un metro noventa y dos de alto y muchas, muchas horas de entretenimiento...

Contenido:

- 8 bolsas (A, B, C, D, E, F, G y H con 4.032 piezas cada una) = 32.256 piezas
- 1 imagen modelo (tamaño 39 x 110 cm)
- 1 guía de calidad, que es imprescindible que tenga en cuenta, porque contiene indicaciones importantes para su puzle de 32.256 piezas.

Le presentamos el mayor puzle de fabricación en serie del mundo, con el motivo *Ventana Ciudad de Nueva York*.

Cada bolsa contiene 4.032 piezas, que componen en cada caso una octava parte del puzle entero.

Como debido al corte de troquel la superficie total puede variar ligeramente, debe preparar una superficie de soporte mayor (aprox. 150 x 100 cm para una parte de la imagen). Si quiere comenzar por la parte superior izquierda de la imagen, tome primero la bolsa A. Si quiere comenzar por parte superior derecha, tome la bolsa D. Si prefiere empezar por la parte inferior izquierda, abra la bolsa E, y para la parte inferior derecha la bolsa H. Naturalmente, el orden lo decide usted. La imagen modelo le será de gran ayuda para montar el puzle.

Cuando haya terminado una de las partes del puzle, no le aplique aún ningún tipo de conservador de puzles para fijarla. Espere a haber juntado las ocho partes, de lo contrario, las partes a las que hubiera aplicado el conservador en distintos momentos podrían no encajar, ya que según la forma en que monte una parte, puede haber diferentes espacios entre pieza y pieza. Es preferible que para guardar provisionalmente las partes ya terminadas utilice planchas estables de madera o cartón. Debido a su tamaño, es mejor que junte las ocho partes de la imagen en el suelo. Para fijarlas utilice ocho frascos de Ravensburger® Puzzle-Conservar Permanent, que puede adquirir en las tiendas. Le recomendamos que utilice una base (papel o plástico) para proteger el suelo.

Cuando lo tenga ya todo preparado, deslice con cuidado una de las ocho partes del puzle de la plancha de madera o papel a la base protectora de papel o plástico. Luego, deslice la otra parte adyacente sobre su respectiva plancha de madera o papel hasta que las puntas del borde que quiera unir sobresalgan encima de la base protectora. Encaje poco a poco las puntas en los huecos de la parte opuesta. Repita este

proceso con las otras partes y complete así el puzle. Para este paso, es mejor que le ayude otra persona: mientras uno sujeta la unión de las piezas, el otro puede ir retirando lentamente la plancha a ras del suelo.

Antes de comenzar a fijarlo, asegúrese de que todos los bordes están alineados, si no, luego la imagen quedaría torcida. Por favor, siga con exactitud las instrucciones de uso del conservador de puzles.

En un puzle de este tamaño el conservador sirve para estabilizar la unión entre las piezas. Si quiere colgar el puzle, debe pegarlo a una plancha de contrachapado o aglomerado.

¡Por favor, no tire las bolsas vacías en las que se halla el puzle! Esas bolsas llevan impreso un número de control que es imprescindible que conozca en caso de que se pierda alguna pieza del puzle.

El Proyecto Gigapíxel *From Austria to the World*

Visibles desde lo lejos, 165 pantallas Full HD se alzan en el aeropuerto de Viena Schwechat, formando una gran pantalla de nueve metros de alto y 15 metros de ancho. En este gran videowall de alta resolución se muestra una serie de cinco fotos de calidad gigapíxel del Midtown y del Lower Manhattan de Nueva York, presentadas en una secuencia en movimiento. Se trata de un videowall que, por su resolución de más de 530 megapíxeles, es único a nivel mundial.

El Proyecto Gigapíxel *From Austria to the World*, que representa la base de partida para el extraordinario motivo de este puzle, es una coproducción de Ars Electronica Solutions y Austrian Airlines. La ejecución corrió a cargo del varias veces galardonado fotógrafo austriaco Lois Lammerhuber y de Martin Ackerl, que desarrolló la costosa solución digital.

Cómo se tomó la foto:

Durante cinco meses estuvieron observando la situación meteorológica de Nueva York para encontrar el marco temporal óptimo para la producción de la foto. Finalmente, tomaron las fotos en dos días consecutivos de marzo de 2013, en los que el tiempo era frío, había mucha claridad y casi no soplaban el viento.

Los lugares escogidos como punto de fotografía fueron un balcón protegido del viento y una oficina en el 61.º piso del Rockefeller Center. En la oficina incluso tuvieron que desmontar una ventana porque, por motivos de seguridad, solo se podía abrir una pequeña rendija.

El extraordinario motivo de este puzle, compuesto por 65 imágenes individuales, permite ver todo lo que hasta el momento estaba en la sombra en relación a la cantidad de datos y seduce por una precisión del detalle que nunca antes se había conseguido en una fotografía de este tamaño. Sus 4,5 gigabytes de datos dejan a la vista incluso los detalles más pequeños. Disfrute de estas impresionantes vistas al perfil de la ciudad más famosa del mundo.



32 256 pièces « New-York par la fenêtre » – Tout simplement époustouflant !

Le plus grand défi jamais réalisé par Ravensburger. Pour les rois du puzzle comme pour les amateurs, pour jouer en équipes ou en famille. Laissez-vous tenter : cinq mètres quarante-quatre de long, un mètre quatre-vingt-douze de large et de nombreuses heures de jeu...

Contenu :

- 8 sachets (A, B, C, D, E, F, G et H de respectivement 4 032 pièces) = 32 256 pièces
- 1 modèle (dimensions : 39 x 110 cm)
- 1 guide qualité, à lire impérativement, puisqu'il comporte des conseils importants à propos de votre puzzle de 32 256 pièces.

Avec le modèle « New-York par la fenêtre », vous avez tout simplement devant vous le plus grand puzzle du monde fabriqué en série.

Chaque sachet contient 4 032 pièces de puzzle, représentant respectivement un huitième du puzzle complet.

Étant donné que la surface totale peut varier légèrement en fonction de la découpe, prévoyez un plateau plus grand (env. 150 x 100 cm par partie de puzzle). Si vous souhaitez débiter par la partie supérieure gauche de l'image, prenez tout d'abord le sachet A. Si vous souhaitez débiter par la partie supérieure droite, prenez le sachet D. Si vous souhaitez débiter par la partie inférieure gauche, ouvrez le sachet E ou le sachet H si vous souhaitez débiter par la partie inférieure droite. Libre à vous de choisir l'ordre. Le modèle est une aide précieuse lors de l'assemblage du puzzle.

Lorsque vous avez terminé une partie du puzzle, n'appliquez pas encore la colle Puzzle Conserver pour la fixer, mais attendez d'avoir assemblé les huit parties du puzzle. Il se pourrait sinon que les parties du puzzle collées à des intervalles trop espacés ne s'imbriquent pas correctement, suite à des différences d'écart entre les pièces, en fonction du type de pose. Pour conserver provisoirement l'image posée, utilisez idéalement des supports stables tels que du bois ou du carton. Les dimensions du puzzle étant importantes, assemblez les quatre parties de l'image au sol. Pour fixer votre puzzle, utilisez huit bouteilles de Puzzle Conserver Permanent de Ravensburger®, disponibles dans le commerce. Nous vous recommandons d'utiliser impérativement un plateau (papier ou film) pour protéger votre sol.

Après la mise en place, poussez délicatement l'une des huit parties sur le plateau de papier ou le film. Poussez le bord du puzzle de la partie adjacente à assembler aussi loin que possible sur le plateau de bois ou de carton, de sorte que toutes

les excroissances dépassent du plateau. Petit à petit, emboîtez les excroissances dans les creux voisins.

Répétez cette opération avec les autres parties du puzzle jusqu'à l'achever. À cet égard, n'hésitez pas à vous faire aider d'une tierce personne. Pendant qu'une personne maintient les différentes parties du puzzle, l'autre peut retirer prudemment le plateau en le faisant glisser.

Avant de procéder à l'encollage, veillez à ce que tous les bords soient bien droits, au risque sinon d'avoir une image penchée. Respectez scrupuleusement le mode d'emploi de la colle Puzzle Conserver. Pour les puzzles de cette taille, le Puzzle Conserver permet de stabiliser les interstices de chaque pièce du puzzle. Si vous souhaitez suspendre le puzzle, collez-le sur un panneau de bois contre-plaqué ou d'agglomérés.

Ne jetez pas les sachets vides ayant contenu les pièces du puzzle ! Ces sachets sont dotés d'un numéro de contrôle, impératif en cas de perte de pièces de puzzle.

Projet Gigapixels « De l'Autriche au monde entier »

Visibles de loin, 165 écrans Full-HD sont agencés les uns aux autres sur une hauteur de 9 mètres et une largeur de 15 mètres à l'aéroport Vienne-Schwechat. Une série de 5 photos de l'ordre du gigapixel montre une animation des quartiers de Midtown et Lower Manhattan sur un écran mural haute-définition. Ce qui rend cet écran unique en son genre, c'est sa définition incroyable de plus de 530 mégapixels.

Le Projet Gigapixels « De l'Autriche au monde entier » qui sert de base à ce puzzle exceptionnel est l'œuvre d'une coproduction entre Ars Electronica Solutions et Austrian Airlines. Sa réalisation a été confiée au photographe autrichien, maintes fois primé, Lois Lammerhuber, avant que Martin Ackerl ne s'attaque à l'immense tâche de sa digitalisation.

Naissance de la photo :

Cinq mois, c'est la durée pendant laquelle ont été observées les conditions sur New York afin d'obtenir la fenêtre météorologique optimale pour les prises de vue. Les photos ont été finalement prises sur deux jours consécutifs, par un temps froid, dégagé et quasiment sans vent, au cours du mois de mars 2013.

Les appareils ont été installés sur un balcon à l'abri du vent, ainsi que dans un bureau au 61e étage du Rockefeller Center. Une fenêtre, qui normalement ne peut être qu'entrebâillées pour des raisons de sécurité, a même dû être démontée.

De par le poids des données, ce puzzle exceptionnel, composé de 65 images individuelles, fait oublier tout ce qui a pu être réalisé jusqu'à présent et nous éblouit par une finesse du détail encore jamais égalée dans une photo de cette dimension. Ses 4,5 gigaoctets permettent de distinguer jusqu'aux moindres détails. Profitez de cette vue à couper le souffle sur le panorama le plus célèbre du monde.



32,256 pieces “New York City Window” – Simply Amazing!

This puzzle is one of the greatest-ever challenges from Ravensburger, to be enjoyed by puzzle experts, puzzle fans, puzzle teams and families. The 32,256 pieces, with a finished size of 544 x 192 cm (214 x 76 in.), represent hours and hours of fun...

Contents:

- 8 Bags (A, B, C, D, E, F, G and H each with 4,032 pieces) = 32,256 pieces. Each Bag contains one eighth of the puzzle
- 1 Reference Illustration (size 39 x 110 cm / 15 x 43 in.)
- 1 Quality Notice – please read this before you start as it contains important information about your puzzle.

With the puzzle “New York City Window” you have purchased one of the biggest puzzles in the world.

Please note that the overall puzzle surface area can vary slightly, so you should complete the puzzle on a surface that is slightly larger than each of the 8 sections (each section of the puzzle measures approximately 150 x 100 cm / 59 x 39 in.). If you would like to begin with the upper left quarter of the picture, then start with bag A first. If you would like to begin with the upper right quarter of the picture, then start with bag D. If you would like to begin with the bottom left, then start with bag E; for the bottom right picture, start with bag H. The sequence in which you build the puzzle is, of course, up to you. The reference illustration is an important aid when assembling the puzzle. You may find it easier to assemble your puzzle on a large sheet of plastic or paper, as this will help you to slide the finished sections into place. We recommend that you store each completed corner of the puzzle carefully until you have all 8 ready for assembly.

To assemble your puzzle

You will find it easier to assemble the puzzle if you have someone to help. If you have not already put your puzzle sections onto paper or plastic, gently slide each section onto a paper or plastic underlay and position them next to each other in the correct order. Due to their size, it is best to connect the eight sections on the floor. Very carefully start to press the adjoining pieces together, gradually putting all 8 sections together.

Gluing your puzzle

If you are planning to glue your completed puzzle please do not apply the glue until you have completed and assembled all EIGHT SECTIONS OF THE PUZZLE. This is because the puzzle board absorbs the glue and the board swells slightly once the glue is applied. This makes fitting together the 8 sections extremely difficult if some are glued and the

others are not. You can use Ravensburger® Permanent Puzzle Conserver to glue all 8 sections of the puzzle together. We recommend you use one bottle per section. When gluing your puzzle please ensure that the puzzle has an underlay of plastic or newspaper, to stop it sticking to the surface. If you wish to hang the puzzle on the wall, you should glue it onto a suitable plywood or cardboard backer.

Please dispose of the empty puzzle bags carefully, ideally recycling them where possible. Please note that you will need the serial numbers printed on the puzzle bags in case you lose or have missing puzzle pieces.

Gigapixel Project “From Austria to the World”

The 30 foot high and 51 foot long presentation of 165 Full HD screens in the check-in area of Vienna airport can be seen from a fair distance. 5 gigapixel photographs show Midtown and Lower Manhattan on a hi-res video wall. Having a resolution of over 530 megapixels, this video wall is thoroughly unique.

The gigapixel project “From Austria to the World” which is the basis for this unique puzzle image, is a co-production of Ars Electronica Solutions and Austrian Airlines. The execution was in the hands of Austrian photographer Lois Lammerhuber and Martin Ackerl, who installed this elaborate digital design.

How the photograph was developed:

In order to find the best time for the photo production, the weather in New York was closely observed for over 5 months. The images were finally taken on two consecutive, cold and windless days in March 2013.

A sheltered balcony and an office on the 61st floor of Rockefeller Center served as the vantage points to take the 65 single pictures that make up this image. In the office, a window had to be taken out since they can only be opened a small gap!

The enormity of this unique puzzle image outshines any other and impresses with its detailed sharpness that has never been achieved in a photograph of this size. 4.5 gigabytes of data make even smallest details visible. Enjoy the view of the most famous skyline in the world.



Ravensburger Spieleverlag · Postfach 2460 · D-88194 Ravensburg
www.ravensburger.com

© 2014 Ravensburger Spieleverlag